

ПОЧЁТНЫЙ ЧЛЕН (ПОЧЁТНЫЙ АКАДЕМИК) РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

- КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ (2012) • ЭКСПЕРТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ
- УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ РОССИЙСКОГО МЕМОРИАЛЬНОГО ФОНДА КАРЛА ФАБЕРЖЕ

Автор книг: «Покупателю о ювелирных изделиях» (1990), «История фирмы Фаберже» (1992), «Фаберже и русские придворные ювелиры» (1992), «Драгоценности и серебро для царей, королей и других. В. А. Болин — 200 лет» (1996), «Императорские пасхальные яйца фирмы Фаберже» (1997, второе издание 2000), «Фаберже и петербургские ювелиры» (1997), «Ювелиры и камнерезы Урала» (2001), «Клеймение русских золотых и серебряных изделий на рубеже 19-20 веков» (2001), «Поставщики Высочайшего Двора» (2002), «Петербург Карла Фаберже» (2004), «Фаберже — министр ювелирного искусства» (2006), «Поставщики Императорского двора»

(2008), «Антикварно-художественный рынок Петербурга» (2008), «Фаберже и его продолжатели. Камнерезные фигурки «Русские типы». (2009), «Михаил Перхин — ювелир фирмы Фаберже» (2011), «Агафон Фабержес в Красном Петрограде» (2012), «Faberge comprehensive connoisseur's reference book», Geneva, 2012. «Крым и Фаберже» (2015), «Карл Фаберже и Иосиф Маршак» (2015), «Василий Зуев — художник-миниатюрист фирмы Фаберже» (2015), «Франц Бирбаум — главный мастер фирмы Фаберже» (2016), «Императорское пасхальное яйцо 1902 года. Ольгинское Свадебное» (2016), «Маршал империи Фаберже: Франц Бирбаум» (2016).

Тел. +7 (921) 300-38-12 E-mail: valentinskurlov@mail.ru

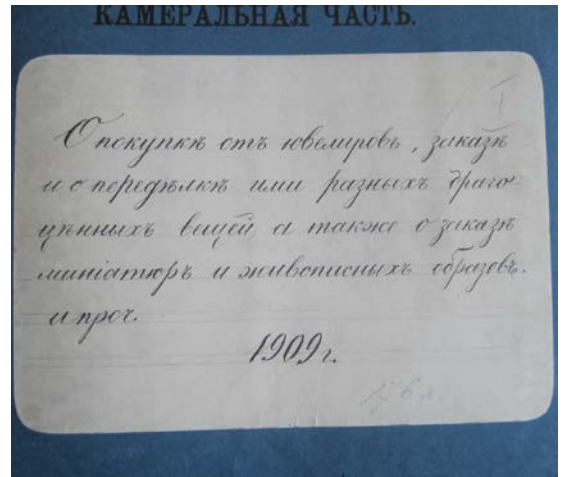
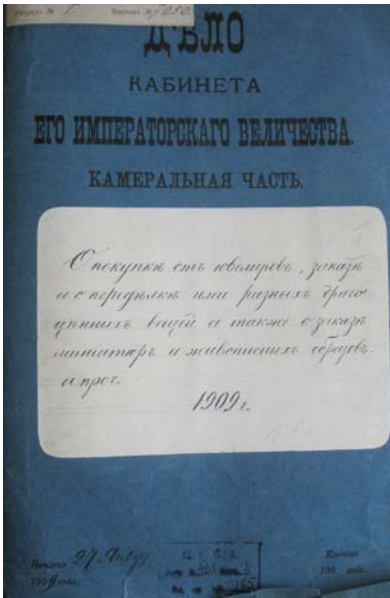
ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Санкт – Петербург, 06 октября 2016 г.

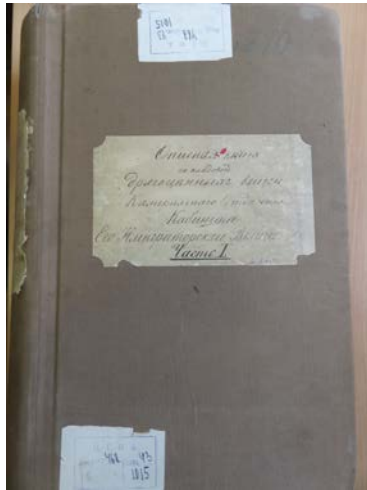


Предъявлена **Звезда** российского Императорского Ордена Св. Екатерины 1-ой степени. Белое золото, бриллианты, алмазы огранки «роза». Серебро (винт). Масса: 96,5 г. Около 510 бриллиантов и алмазов огранки «роза», общей массой 17, 37 кар. Состояние отличное, есть следы исторического бытования. Размеры: 82,1 x 81,1 мм.

Клейма. Клеймо – именная «АТ» (Альфред Тилеман) в овале, на булавке.



Счет фирмы Фаберже в Кабинет ЕИВ на Орден Св. Екатерины....3700 руб. (РГИА).

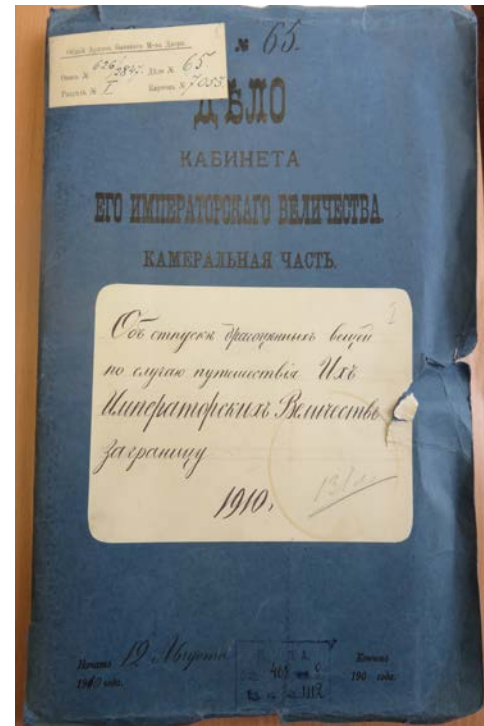
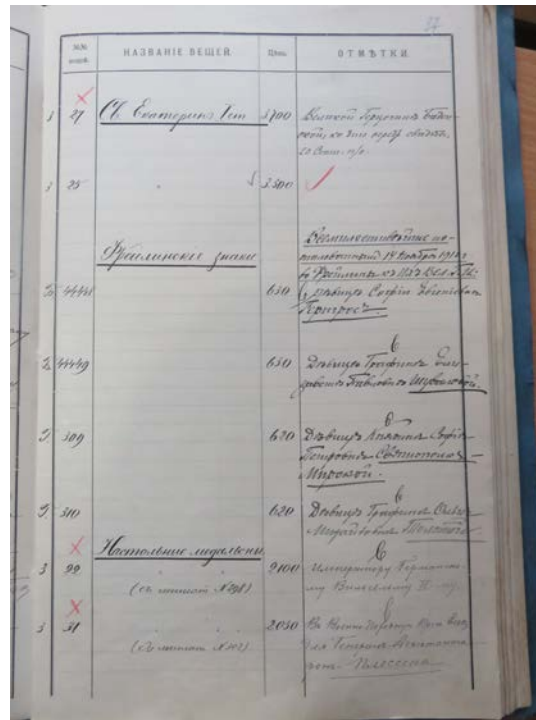


ПРИХОДЪ

№ по счету	Вѣтъ по каждому предмету вещи.	Названіе вещей.	По счету.		Итого
			Руб.	Коп.	
25	100%	Брошюры этикетки ордена Св. Екатерины амт. нб. Золта	3500		3500
26	3/5	амт. нб. Золта	3650		3650
27	-	Граверке	3700		3700
28	100%	Золта	3450		3450
29	-	-	3500		3500
30	-	-	3500		3500
31	-	-	3200		3200
32	11.11.09	Золта	1900		1900
33	100%	Амт. нб. Золта	3500		3500
34	3/5	Амт. нб. Золта	3500		3500
35	15%	Золта	3500		3500
36	-	Золта	3500		3500

РАСХОДЪ

№ по счету	Вѣтъ по каждому предмету вещи.	Будд. поступил.	По счету.		Итого
			Руб.	Коп.	
1012 3/5	100%	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3600		3600
1013 3/5	100%	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3650		3650
1014 3/5	100%	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3700		3700
1015 3/5	100%	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3450		3450
-	-	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3500		3500
-	-	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3500		3500
-	-	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3200		3200
11.11.09	11.11.09	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	1900		1900
1016 3/5	100%	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3500		3500
-	-	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3500		3500
-	-	Эр. Рухт. Маринъ Императ.	3500		3500



Передача Ордена Великой Герцогине Баденской во время вояжа Их Величеств к Серебряной свадьбе 20 сентября 1910 г..



Искусствоведческо-стилистическая, архивно-историческая, ювелирно-технологическая, геммологическая, пробирная и товароведно-органолептическая экспертизы позволяют отнести рассматриваемую Звезду к числу произведений фирмы Поставщика Высочайшего двора Карла Фаберже. Исполнил золотых и ювелирных дел мастер Альфред Тилеман.

ТИЛЕМАН Эдуард — Альфред, он же Альфред Рудольфович (1872 – 1910). 1899: Справочная книга Купеческой управы, купец 2-ой гильдии с 1899 г.: Невский, 18, мастерская там же. «Весь Петербург, 1903-1910»: Раздел «Золото и Серебро»: Морская, 24. В 1899 г. предъявил в СПб Пробирное управление золотые изделия. Из семьи потомственных ювелиров. Отец Тилеман Карл — Рудольф, 1867 год: Золотых дел Мастер: Б. Мещанская, 37, кв. 9. С 1873 г. эта улица стала Казанской, где в доме 35 была мастерская А. Хольминга, в доме 36 мастерская А. Хольмстрема, а в доме 39 мастерская Г. Нюкканена). «Весь Петербург за 1895 г.»: мастерская золотых и серебряных изделий, Б.

Морская, 11. В этом же доме помещались мастерские Михаила Перхина и Вильгельма Реймера, племянника Карла Фаберже. В 1903 г. Тилеман Карл — Рудольф председатель Иностранной (Немецкой) Ремесленной управы, на праздновании 200-летия Петербурга нес знамя Управы. Член Германского благотворительного общества. Вместе с Альфредом работал его брат Отто Рудольфович, золотых дел мастер (умер в 1914 г.). Альфред Тилеман приходился дальним родственником Карлу Фаберже.

Франц Бирбаум, главный мастер фирмы Фаберже в своих Записках (1919 г.) после анализа деятельности мастерских М. Е. Перхина и Н.А. Петрова отмечает: «Третья мастерская – Тилемана изготовляла почти исключительно юбилейные и другие знаки, жетоны, ордена. Производство этой работы было некоторым образом вынужденным. Некоторые клиенты фирмы не удовлетворялись орденами и знаками казенного образца крайне грубой работы и обращались к фирме за таковыми более художественной работы. Этими частными заказами и иногда массовым производством жетонов была главным образом занята мастерская. По смерти владельца мастерская перешла в ведение самой фирмы и ею управлял мастер В.Г. Николаев». Мастерская Тилемана исполняла сложные бриллиантовые знаки высших Орденов Империи по заказам Кабинета Его Величества, а также нагрудные и настольные медальоны и статс-дамские знаки. Нагрудные Медальоны, хотя и не были официальными наградами, но по своему статусу стояли выше орденов, цена их варьировалась от 12 000 до 4000 руб. Настольные медальоны также можно рассматривать как знак высшей милость Государя. Статс-дамские знаки по цене 4000 – 6000 орденов по своему статусу также были на уровне орденов и требовали сложной квалифицированной работы ювелиров. Все эти Ордена и знаки в «бриллиантовом» исполнении выполняла мастерская Альфреда Тилемана, которая располагалась после 1901 года на четвертом этаже главного здания фирмы по Б. Морской улице (с 1902 г. Морской) и насчитывала порядка 40-50 работников. Сложные эмалевые работы все главные мастерские дома на Морской улице исполняли в мастерской эмальеров Николая Петрова (ранее его отца Александра) на нижнем этаже. Также в подвальном этаже размещались позолотная и футлярная мастерские. Такая специализация способствовала высшему качеству изделий.

Фирма Фаберже исполнила для Кабинета Его Величества только два Ордена Св. Екатерины 1-ой степени. Из них второй орден, врученный в 1916 году новой японской Императрице, исполнила уже в апреле 1912 г. мастерская, формальной владелицей которой была вдова Альфреда Тилемана Елизавета Максимилиановна, а фактическим руководителем мастер В. Г. Николаев, который не ставил свое клеймо - именник, а ставилось клеймо фирмы. После начала Первой Мировой войны семья Тилеманов была интернирована, заказы на ордена и знаки продолжали исполнять в той же мастерской, руководимой В.Г. Николаевым. Таким образом, представленный образец Ордена Св. Ека-

терины, исполненный фирмой Фаберже и, конкретно Альфредом Тилеманом, мастером исключительно высокой репутации, является единственным в мире.



Фото: Мастерская А. Тилемана (сидит посередине). Справа от него, с тростью его отец Карл-Рудольф Тилеман; стоит за Альфредом Тилеманом его брат мастер Отто Рудольфович. 1903 г. Во дворе дома Фаберже, Морская ул. 24. Фото: Архив В. Скурлова.

01 августа 1909 г. в Кабинет Его Величества поступает Счет от фирмы Фаберже, «Звезда и Орден бриллиант[овый] Св. Екатерины... Рб (рублей) 3700. Подпись: С.Петербург. 1 августа 1909 Евг[ений] Фаберже. *Записать за № 27.*

Евгений Карлович Фаберже – доверенный фирмы с 1894 г., по поручению отца подписывал счета фирмы для Императорского двора. Российский государственный исторический архив, фонд 468, опись 8, дело 985 «О покупке от ювелиров, заказе и о перделке ими разных драгоценных вещей, а также о заказе миниатюр и живописных образов и проч [ее]. 1909 г.». Лист 148.

В «Описной книге по кладовой драгоценных вещей Камерального отделения Кабинета Его Императорского Величества». Часть I. (Российский государственный исторический архив) на листах 92-об – 93 отложились сведения о «Приходе» и «Расходе» бриллиантовых знаков Ордена Св. Екатерины 1-ой степени.

Под № 27. 3 октября 1909 г. Записан на «Приход»: (от ювелира) Фаберже... на сумму 3700 руб.

По этой же строке № 27. «Расход»: 18 января 1911 г. Вел[икой] Герц[огине] Баденской. Списание произошло в январе 1911 г., при подведении итогов длительной зарубежной поездки, хотя сам знак был взят в путешествие за рубеж и послан Великой Герцогине Баденской 20 сентября (08 сентября по юлианскому, российскому календарю) 1910 года.

В деле Кабинета ЕИВ «Об отпуске драгоценных вещей по случаю путешествия Их Императорских Величеств за границу», в 1910 году (Российский государственный исторический архив), Фонд 468, оп. 8, д. 1112, листы 36 и 37 имеется запись об отпуске 2 августа 1910 г. (Орден) Св. Екатерины 1 ст [епени] по цене 3 700 руб. В графе «Отметки» указана: «Великой Герцогине Баденской ко дню серебр[яной] свадьбы. 20 сент[ября] н.с. (нового стиля – В.С.).

Всего за время царствования Императора Николая II вручено из Кабинета ЕИВ 36 орденов Св. Екатерины 1-ой степени. Из них только семь наград по цене 3700 руб. и выше: 1896 г. Герцогиня Виртембергская, 3701 руб.. 1897 г. Китайская Императрица, 4023 руб. 1906 г. Королева Сиама, 4000 руб. 1908 г. Принцесса Маргарет Шведская, в обмен на золотое оружие, 3700 руб. 1908г. Испанская Королева Виктория, 3750 руб. (ювелир Болин). 1910 г. Великая Герцогиня Баденская, 3700 руб. (Фаберже). 1916 г. Японская Императрица, 3700 руб. (Фаберже). Остальные исполнил Карл Ган. Великая Герцогиня Баденская оказалась в группе самых важных персон, среди которых две Императрицы и две Королевы. Такое отношение к Баденскому монаршему дому обусловлено крепкими династическими связями его с Российским Императорским домом. Мария Баденская, о чем не забывали при русском Дворе, была внучкой великой княгини Марии Николаевны, а император Николай II приходился ей троюродным братом. Великая Княгиня Ольга Фёдоровна Романова (1839-1891). Цецилия Августа, принцесса и маркграфиня Баденская род. 20 сентября 1839 г. в Карлсруэ в семье великого герцога Баденского и Софии Вильгельмины Шведской, была супругой великого князя фельдцейхмейстера Михаила Николаевича и матерью великих князей братьев Михайловичей.

Принцесса Мария Баденская (1865-1939) была дочерью принца Вильгельма Баденского (1829—1897) и Марии Максимилиановны Лейхтенбергской (1841—1914). По отцу — внучка великого герцога Баденского Леопольда и Софии Шведской, по матери герцога Максимилиана Лейхтенбергского и великой княгини Марии Николаевны. Младший брат— принц Максимилиан, будущий канцлер Германии.

02 июля 1889 года в Карлсруэ принцесса Мария вышла замуж за наследного принца Анхальта Леопольда Фридриха, наследным великим герцогом Фридрихом (1857—1928), сыном великого герцога Фридриха I и его супруги принцессы Луизы Прусской, дочери императора Вильгельма I. Супруг с 1907 года унаследовал трон великого герцога Бадена. Детей у них не было. В 1907 г. Великий герцог Фридрих в связи с 50-летием со дня рождения был награжден высшим российским орденом Св. Андрея Первозванного (в обычном, золотом исполнении). Герцогиня Мария Баденская активно занималась благотворительностью.

Историческая Справка. Вояж 1910 года. Император Николай II прибыл в Германию летом 1910 года. Это был неофициальный визит к родственникам императрицы Александры Федоровны. Поскольку главной целью этого визита было лечение императрицы, то он был беспрецедентно продолжительным (с 15 августа по 3 ноября 1910 г.), так как Александре Федоровне необходимо было полностью пройти курс лечения. 15 августа 1910 года семья Николая II в полном составе отбыла за границу со станции Новый Петергоф. 17 августа они прибыли в Гессен и разместились в замке Фридберг. Романовы находились во владениях герцога Гессенского с конца августа и задержались в гостях до исхода октября. Великие княжны и наследник цесаревич Алексей сопровождали своих родителей. Заграничный вояж носил частный характер — врачи предписали императрице Александре Федоровне пройти курс лечения на знаменитом курорте Бад-Наугейм, славящимся своими целебными источниками. Герцог Эрнст Людвиг приходился русской императрице родным братом, поэтому визит протекал в домашней обстановке. Нет сведений, посещала императорская чета счегу великих Герцогов Баденских по случаю Серебряной свадьбы, но отметка о передаче Ордена Св. Екатерины в подарок Хильде Баденской в документах Камеральной части Кабинета Е.И.В. есть.

РЕЗЮМЕ. Предъявленную бриллиантовую Звезду императорского российского Ордена Св. Екатерины 1-ой степени, белое золото, бриллианты, алмазы огранки «роза», серебро - атрибутирую как подлинное произведение фирмы Поставщика Высочайшего двора (с декабря 1910 г. также Придворного ювелира) Карла Фаберже. Исполнено в мастерской орденов и знаков фирмы под руководством золотых дел мастера Альфреда Тилемана в 1909 г. В силу уникальности представленного образца, которая объясняется чрезвычайной редкостью подобных знаков, а также тем, что он является единственным экземпляром с клеймом Альфреда Тилемана, высшего качества ювелирной работы, прекрасной сохранности и принадлежности конкретной исторической персоне – представленная бриллиантовая звезда Ордена Св. Екатерины 1-ой степени является беспрецедентным музейным предметом первого класса, а также коллекционным и обладает наивысшей антикварной стоимостью.

ПОЧЕТНЫЙ АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ, эксперт по оценке художественных ценностей Министерства культуры РФ, научный консультант по Фаберже Аукционного дома «Кристи», ученый секретарь Мемориального фонда Фаберже, кандидат искусствоведения

В. В. СКУРЛОВ